

DETAL ARCHITEKTONICZNY KRYNICY ZDROJU KONKURS FOTOGRAFICZNY

Wzorem ubiegłych lat (zob. *Almanach Muszyny 2003, 2004*) Krynickie Towarzystwo Fotograficzne oraz redakcja *Almanachu Muszyny*, we współpracy z Urzędem Miejskim w Krynicy Zdroju, zorganizowały wiosną 2004 roku kolejny konkurs, którego celem było utrwalenie na fotografii ciekawych, starych detali architektonicznych, zwłaszcza tych, którym grozi zniknięcie z krajobrazu naszej ziemi. Tym razem w obiektywach artystów - fotografików znalazła się Krynica. Zgodnie z oczekiwaniami organizatorów plon konkursu był obfity. Wzięło w nim udział 33 artystów, prezentując 286 prac, umieszczonych na 63 planszach.

Jury w czteroosobowym składzie skrupulatnie obejrzało 2 lipca 2004 roku wszystkie fotografie i w wyniku burzliwych obrad podjęło decyzję o przyznaniu sześciu nagród oraz – wobec dużej ilości bardzo wartościowych fotografii – dziesięciu równorzędnych wyróżnień.

Protokół z posiedzenia jury konkursu

W dniu 2.07.2004 r. w siedzibie redakcji *Almanachu Muszyny* odbyło się posiedzenie jury konkursu fotograficznego „Detal architektoniczny Krynicy Zdroju”.

(...) Jury obradujące w składzie:

Zbigniew Wolanin – etnograf, Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu – przewodniczący

prof. Jacek Purchla – dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury, Kraków

Sylwester Adamczyk – fotografik, Nowy Sącz

Bożena Mściwujewska-Kruk – redakcja *Almanachu Muszyny*

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I nagroda: Juliusz Jarończyk (Muszyna)

II nagroda: Maja Chrostowska (Krynica)
Krzyszyna Łotek (Muszyna)

III nagroda: Sławomir Knaś (Sosnowiec)
Katarzyna Łotek (Muszyna)
Jakub Tomasiak (Krynica)

Wyróżnienia otrzymali: Piotr Basałyga (Krynica), Kazimierz Chrostowski (Krynica), Ewa Górńska (Krynica), Hadrian Jakóbczak (Kraków), Lucyna Karauda (Krynica), Jan Mroczkowski (Besko), Robert Poręba (Nowy Sącz), Roman Ślusarz (Kraków), Janusz Śmiałek (Krynica), Anna Wantuch (Nowy Sącz).

Jury podkreśla wysoki poziom artystyczny i techniczny zaprezentowanych prac.

Plonem konkursu jest znakomita dokumentacja fotograficzna elementów ginącej, dawnej architektury regionu. Dokonując oceny prac, jury kierowało się zarówno względami artystycznymi, jak i poziomem technicznym zdjęć, a przede wszystkim ich zgodnością tematyczną z ideą konkursu.

Jury wyraża uznanie dla wszystkich uczestników konkursu za wrażliwość artystyczną oraz dziękuje im za wkład wniesiony w dokumentowanie zabytków architektury w Krynicy.

Jury odnosi się z uznaniem dla pracy organizatorów konkursu, dziękując za trafną ideę i sprawne przeprowadzenie imprezy. (...)

Podpisy jurorów /-/

Zbigniew Wolanin, Jacek Purchla, Sylwester Adamczyk, Bożena Mściwujewska-Kruk

Warto zaznaczyć, że prace zostały opatrzone godłami, a nazwiska ich autorów jury poznał dopiero po rozstrzygnięciu konkursu. Najciekawsze prace (nie wszystkie niestety się zmieściły i trzeba było dokonać bolesnej selekcji) zostały wyeksponowane w Pijalni Głównej w Krynicy, gdzie 3 lipca 2004 roku odbył się wernisaż, połączony z ogłoszeniem werdyktu jury.



Jury pilnie zastanawia się nad werdyktem (fot. Juliusz Jarończyk)



Nagroda I – Juliusz Jarończyk

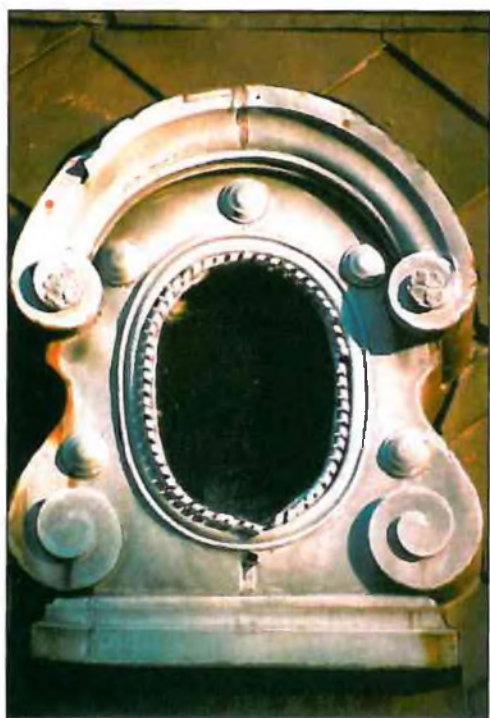


Nagroda II – Krystyna Łotek

Nagrody III (równorzędne)



Jakub Tomasiak

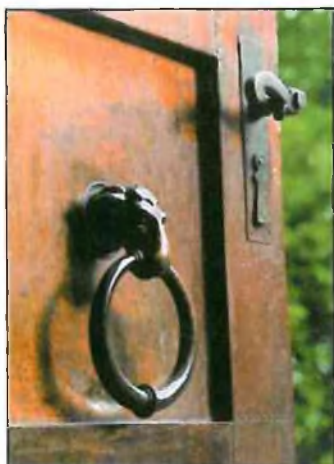


Katarzyna Łotek



Sławomir Knaś

Wyróżnienia



Piotr Basałyga



Janusz Śmiałek



Kazimierz Chrostowski



Hadrian Jakóbczak



Robert Poręba



Jan Mroczkowski