

## KONKURS MALARSKI „ZABYTKI MUSZYNY, KRYNICY I ŻEGIESTOWA”

Towarzystwo Miłośników Ziemi Muszyńskiej wespół z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięknych oraz Muzeum Regionalnym PTTK w Muszynie zorganizowało u progu lata 2004 roku konkurs malarski, którego tematem były zabytki Muszyny, Krynicy oraz Żegiestowa. Na konkurs wpłynęło blisko 50 prac, wykonanych różnymi technikami (olej, pastela, akwarela, rysunek tuszem i inne). Rankiem 2 lipca zebrało się trzyosobowe jury, które oceniło obrazy i rysunki, przyznając nagrody oraz wyróżnienia. W skład jury wchodzili:

Przewodniczący – Ryszard Miłek, sekretarz Związku Pastelistów Polskich  
Członkowie – Barbara Rucka, kustosz Muzeum w Muszynie  
Bożena Mściwujewska-Kruk, redaktor *Almanachu Muszyny*

Protokół jury odczytano i nagrody rozdano w trakcie uroczystego wernisażu wystawy wczesnym popołudniem 2 lipca 2004 roku, w siedzibie Muzeum Regionalnego PTTK w Muszynie.

### Protokół z posiedzenia jury

Jury w składzie: R. Miłek, B. Rucka, B. Mściwujewska-Kruk dokonało oceny 47 prac 21 artystów i przyznało następujące **nagrody**:

- I. Wiesław Ciągło – *Cerkiew na Słotwinach*
- II. Grażyna Petryszak – *Willa Witoldówka, Zabudowa ulicy Ogrodowej*  
Krzysztof Mitrega – *Ruiny zamku w Muszynie, Kościół NMP w Krynicy*
- III. Małgorzata Machnikowska-Machnik – *Willa Urszula, Willa Józefa w Krynicy*

Przyznano również 3 **równorzędne wyróżnienia**:

Barbara Cichy – *Kordegarda, Cerkiew w Powroźniku*

Grażyna Leszczyńska – *Krzyż na Ogrodowej w Muszynie, Wzgórze zamkowe*

Zbigniew Gruczelak – *Koci Zamek w Muszynie,*

a także **wyróżnienie specjalne** dla Anny Liber – *Romanówka, Zabytkowy kościół w Żegiestowie.*

Przy ocenie jury brało pod uwagę: temat, motyw, kolorystykę i kompozycję obrazu oraz ogólnie pojęty artyzm i artystyczne przetworzenie motywu.

Jury gratuluje artystom nagród i życzy dalszej wspaniałej przygody z pędzlem.

Podpisali członkowie jury / - /

*R. Mitek, B. Rucka, B. Mściwujewska-Kruk*

\*\*\*

Gość honorowy wernisażu – burmistrz Miasta i Gminy Muszyna Waldemar Serwiński wręczył w imieniu UMiG specjalną nagrodę Barbarze Cichy, dziękując jej za propagowanie w swej sztuce zabytków i krajobrazu ziemi muszyńskiej.

\*\*\*

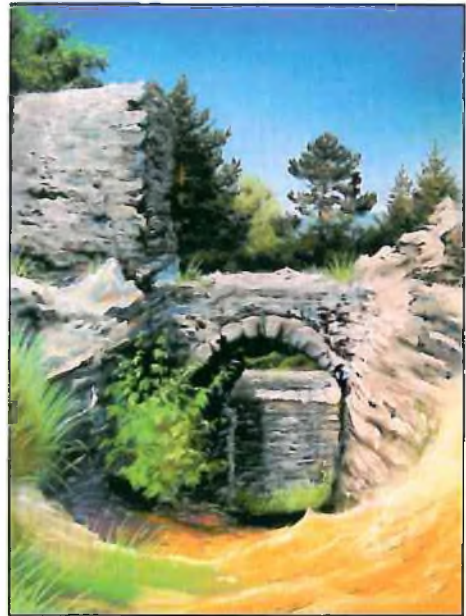
Poza konkursem pokazano kilkanaście prac. Autorki dwóch z nich – Barbara Cichy oraz Grażyna Petryszak – przeznaczyły swoje obrazy do sprzedaży, z której zysk został przekazany na Fundusz Stypendialny Almanachu Muszyny. Barbara Cichy na ten sam cel przeznaczyła także nagrodę uzyskaną w konkursie.



Nagroda I – Wiesław Ciągło, *Cerkiew na Słotwinach* (olej/pił)



Nagroda II – Grażyna Petryszak,  
*Willa „Witoldówka”* (pastel)



Nagroda II – Krzysztof Mitrega, *Ruiny Baszty*  
(pastel)



Nagroda III – Małgorzata Machnikowska-Machnik,  
*Willa „Urszula” w Krynicy* (akwarela)



Wyróżnienie – Barbara Cichy,  
*Willa „Stefania”* (olej/pt)