

KONKURS FOTOGRAFICZNY DETAL ARCHITEKTONICZNY ZABUDOWAŃ GOSPODARCZYCH HISTORYCZNEGO „PAŃSTWA MUSZYŃSKIEGO”

W roku ubiegłym miała miejsce już IX edycja konkursu fotograficznego, organizowanego przez Krynickie Towarzystwo Fotograficzne i redakcję „Almanachu Muszyny”.

Tym razem uczestnicy konkursu zajęli się detalami architektonicznymi obiektów gospodarczych, zlokalizowanych w obrębie historycznego „państwa muszyńskiego”. Jak zwykle chodziło o utrwalenie przede wszystkim tych detali, które – z racji wieku – są zagrożone zniszczeniem i bezpowrotnym zniknięciem z naszego krajobrazu.

Do organizatorów konkursu napłynęło 185 prac 30 autorów. Fotografie wykonane zostały w 30 miejscowościach „państwa muszyńskiego”. Jury zebrało się 3 czerwca 2010 r. w siedzibie redakcji „Almanachu Muszyny”. Obradowało w składzie:

1. Sylwester Adamczyk – artysta fotografik ZPAF, przewodniczący jury,
2. Kazimierz Przyboś – prof. historii UJ,
3. Małgorzata Przyboś, historyk,
4. Barbara Rucka – kustosz Muzeum Państwa Muszyńskiego
5. Bożena Mściwujewska-Kruk – redaktor naczelna „Almanachu Muszyny”.

Po wnikliwej analizie i dyskusji jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I nagroda: Teresa Basałyga (Krynica-Zdrój) – za czarnobiałe fotografie zamka, zawiasu i wejścia do spichlerza w Jastrzębiku,

II nagroda: Alicja Przybyszowska (Nowy Sącz) – za całość prezentowanych prac z Żegiestowa, Wierchomli i Polan,

III nagroda: Roman Ślusarz – za fotografie spichlerza w Czyrnej.

Specjalne wyróżnienie jurorów: Robert Poręba (Nowy Sącz) – za fotografie ze Śnietnicy (kompozycja haków, zawiasów, zapadek).

Wyróżnienia równorzędne (w porządku alfabetycznym):

Piotr Basałyga (Krynica-Zdrój) – za fotografie drzwi do spichlerza w Żegiestowie-Wsi, studni w Mochnacze Niżnej, kuźni w Tyliczu, Juliusz Jarończyk (Krynica-Zdrój) – za fotografię drzwi w Śnietnicy i elementu spichlerza w Czyrnej, Andrzej Klimkowski (Krynica-Zdrój) – za fotografie z Żegiestowa-Wsi oraz drzwi do stodoły w Szczawiku (z gołąbkim), Dorota Kołbon (Muszyna) – za fotografię drzwi do spichlerza na Złockiem i piwnicy w Jastrzębiku, Krzysztof Lubiak (Krynica-Zdrój) – za całość zestawu fotografii o charakterze dokumentacyjnym (Śnietnica, Izby, Czyrna, Powroźnik, Krzyżówka), Dariusz Markowicz (Nowy Sącz) – za całość prac (detale z Mochnaczki Wyżnej i Niżnej,

Tylicza), Renata Michalczyk (Chełmiec) – za fotografie stodoł w Wojkowej i Żegiestowie oraz drzwi do szopy w Dubnem, Michał Piotrowski (Nowy Sącz) – za fotografię schodków w Żegiestowie, Mateusz Seweryn (Kraków) – za fotografię spichlerza w Jastrzębiku i wejścia do piwnicy w Powroźniku.

Wyróżnienie specjalne prof. Kazimierza Przybosia: Krystyna Chłodnicka (Poznań) – za „nostalgiczne zdjęcie ze słonecznikami, poprawiające nastrój w deszczowy dzień”.

Wyróżnienie dla najmłodszego uczestnika: Zofia Chrostowska (Warszawa, 9 lat).

Jurorzy, podkreślając walory prezentowanych prac i ich wysoki poziom, zasugerowali w protokole, by w przyszłych konkursach autorzy – poza dokumentowaniem detali architektonicznych – śmiało podejmowali próby artystycznej, indywidualnej interpretacji tematu.

Nagrodzone i wyróżnione fotografie zostały zaprezentowane na wystawie w Pijalni Zdroju Głównego w Krynicy-Zdroju. Planowana jest także prezentacja tych prac na wystawie w Dworku Białoprądnickim w Krakowie, w czasie wakacji 2011 roku.



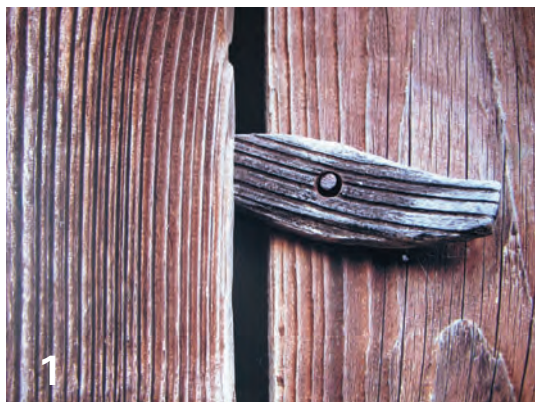
Teresa Basałyga – I nagroda



Alicja Przybyszowska
– II nagroda



Roman Ślusarz
– III nagroda



Wyróżnienia:

1. Robert Poręba
2. Dariusz Markowicz
3. Andrzej Klimkowski
4. Dorota Kolbon
5. Michał Piotrowski
6. Piotr Basalyga
7. Krzysztof Lubiak
8. Renata Michalczyk
9. Mateusz Seweryn
10. Juliusz Jarończyk
11. Krystyna Chłodnicka
12. Zosia Chrostowska



