

## Krynica, 11 sierpnia – 22 września 2012 roku

***Kołyaska dla księżniczki Julianny zakołysała willą „Patria” w Krynicy w takt przebojów Jana Kiepur!*** Małe Ojczyzny pełne są wartych odkrywania i upowszechniania fascynujących historii, z których wiele niesie aktualne do dzisiaj przesłania. 11 sierpnia 2012 roku, w dniu inauguracji 46. Festiwalu im. Jana Kiepur w Krynicy, w willi „Patria” otwarto wystawę „O wizycie, która zakołysała Krynica” zorganizowaną z okazji 75. rocznicy podróży poślubnej holenderskiej następczyni tronu do Polski. Gospodarzami pobytu księżnej Julianny i księcia Bernarda w willi „Patria” byli Jan Kiepur i Marta Eggerth, których jubileusze 110. i 100. rocznicy urodzin obchodzimy w bieżącym roku. Z tej okazji wernisażowi towarzyszył koncert „Cudowne głosy w magicznej Patrii”, w trakcie którego wykonane zostały przeboje z ich niezapomnianego repertuaru. Wystawę odwiedziło wielu gości. Wystawa została także ujęta w programie kulturalnym XXII Forum Ekonomicznego Krynicy. W dniu 22 września 2012 roku odbyło się uroczyste zakończenie prezentacji wystawy.

W dniu 11 sierpnia 2012 roku dopisano kolejny ważny fakt w kulturalnych relacjach polsko-holenderskich. Za sprawą tekstów autorstwa Karoliny Grobelskiej, opublikowanych na łamach „Almanachu Muszyny”, przypomniana została historia wizyty, która w styczniu 1937 roku wywołała sensację towarzyską na skalę międzynarodową. Księżna Julianna i jej mąż książę Bernard, wprost po zakończeniu uroczystości weselnych w Hadze, przybyli do Krynicy, aby tu spędzić swój miesiąc miodowy i oficjalnie rozpocząć podróż poślubną po Europie. Na zaproszenie światowej sławy tenora, Jana Kiepur, młodzi małżonkowie zatrzymali się w należąca do niego luksusowym pensjonacie „Patria”. Informacja o przyjeździe pary książęcej błyskawicznie obiegła prasę ogólnopolską, czyniąc wizytę jednym z najbardziej medialnych wydarzeń w historii Krynicy. Dzięki wystawie zaprezentowanej w willi „Patria”, ujętej w formę kilkunastu plansz, zrekonstruowany został przebieg wizyty na tle atmosfery kurortu lat 30. Dopowiedziano również interesującą pointę zdarzenia, mało znaną szerokiej publiczności – niemal w rok po wizycie para książęca uhonorowana została przez stronę polską kołyaską, podarowaną z okazji narodzin ich pierwszej córki, a obecnie Królowej Niderlandów Beatrix. Ten unikatowy mebel zachował się w holenderskich zbiorach królewskich jako fascynująca pamiątka wizyty, która zakołysała Krynica.

Gospodarzami następczyni tronu niderlandzkiego oraz jej małżonka w styczniu 1937 roku, w należąca do nich willi „Patria”, byli zasłużeni dla polskiej kultury i budowania jej pozytywnego wizerunku na świecie Jan Kiepur i Marta Eggerth. Dlatego nie jest przypadkiem, że wernisażowi towarzyszył koncert, w trakcie którego w willi „Patria” zabrzmiały znowu piękne utwory z ich repertuaru. Wykonawcami byli Małgorzata Kubala, sopran koloraturowy, oraz Andrzej Wiśniewski, tenor. Akompaniował Mariusz Dubrawski na zabytkowym wiedeńskim fortepianie, przy którym śpiewał Jan Kiepur. Reżyserem i pomysłodawcą koncertu był Aleksander Ładysz.

Uroczystość zaszczylicili obecnością: Olgierd Dziekoński, Sekretarz Stanu w Kancelarii Prezydenta RP, Janusz Stańczyk, Dyrektor Departamentu Prawno-Traktatowego MSZ, były Ambasador RP w Holandii, Michał Biganic, Primator Starej Lubowli, dr Krzysztof Pawłowski, twórca Wyższej Szkoły Biznesu w Nowym Sączu, oraz Przewodnicząca Rady Krynicy-Zdroju Małgorzata Półchłopek i Burmistrz Krynicy-Zdroju dr Dariusz Reško. Organizatorzy otrzymali list z życzeniami pomyślności w prowadzonej działalności pro publico bono od Jej Królewskiej Mości Królowej Beatrix. Słowa serdecznych pozdrowień przesłali dla uczestników spotkania; dr Marcel Kurpershoek, Ambasador Królestwa

Niderlandów w Warszawie, Marek Sowa, Marszałek Małopolski oraz Beata Stelmach, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Spraw Zagranicznych.

Gościny obu wydarzeniom udzieliło Uzdrowiska Krynica-Żegiestów SA, w którego władaniu znajduje się willa „Patria”. Zarząd firmy podejmuje perspektywiczny program inwestycyjny, ukierunkowany tak, aby – dokonując niezbędnych remontów – wydobyć piękno ukryte w często niedocenianych modernistycznych obiektach, powstałych w latach trzydziestych minionego wieku. W miarę postępu prac renowacyjnych zarząd planuje organizację cyklicznych koncertów kiepurowskich w willi „Patria”.

Życzliwie do projektu odniosły się władze samorządowe Krynicy -Zdroju, które podejmują prace na rzecz rewitalizacji nie tylko materii, ale i ducha Krynicy; stąd liczne rozpoczęte inwestycje, które, w połączeniu z bogatym programem kulturalnym, zaowocują nowymi możliwościami atrakcyjnego spędzania czasu podczas coraz dłuższego sezonu letniego i zimowego. Wystawa była czynna w willi „Patria” do 22 września 2012 roku, dlatego mogli ją zwiedzić zarówno uczestnicy 46. Festiwalu Jana Kiepury, jak i XXII Forum Ekonomicznego w Krynicy.

*„Kluczem, do tej niecodziennej historii jest dla mnie kołyska, której poszukiwałam w związku z badaniami nad twórczością architekta Jana Bogusławskiego. Odnalezienie tego dzieła w rocznicę historycznej wizyty, po 75 latach od momentu doręczenia go na dwór królewski w związku narodzinami królowej Beatrix, dostarczyło mi ogromnej satysfakcji. Myślę, że ten znaczący fakt z historii polsko-niderlandzkich kontaktów przyczyni się do promocji naszego kraju, regionu nadpoprzedzkiego oraz polskiego rzemiosła artystycznego” – powiedziała Karolina Grobelska, autor wystawy.*

Wystawa zostanie także zaprezentowana w Hadze. Ma to dodatkowy ważny wymiar symboliczny. Senat RP podjął bowiem 9 maja 2012 roku uchwałę o ustanowieniu września 2012 roku miesiącem pamięci Generała Stanisława Sosabowskiego, mając na celu przypomnienie jego zasług oraz zasług podległej mu 1. Samodzielnej Brygady Spadochronowej w walce o „Wolność naszą i waszą” podczas II wojny światowej. Dzięki determinacji obywateli Holandii, konsekwentnemu podkreślaniu zasług generała Sosabowskiego i jego żołnierzy przez księcia Bernarda, Jej Królewska Mość Królowa Beatrix odznaczyła pośmiertnie generała Sosabowskiego i 6. Brygadę Powietrznodesantową kontynuującą tradycje 1. Samodzielnej Brygady Spadochronowej najwyższymi odznaczeniami państwowymi Holandii. Wystawa, ciepło wspominająca związany z Polską fakt dotyczący rodziny królewskiej, jest naszym skromnym podziękowaniem za pamięć o zasługach polskich żołnierzy w wyzwoleniu Holandii.

Organizatorami powyższych wydarzeń byli: Stowarzyszenie Przyjaciół Almanachu Muszyny, Uzdrowisko Krynica-Żegiestów SA oraz władze samorządowe Krynicy-Zdroju. Stanowi to wart upowszechnienia przykład współpracy na niwie kultury pomiędzy organizacją pozarządową, firmą komercyjną kontrolowaną przez Skarb Państwa oraz władzami samorządowymi. Organizatorzy mają nadzieję, że podjęte działania wywołają zainteresowanie gości z Holandii wizytą w nadpoprzedzkich uzdrowiskach, a także przyczynią się do rozwoju kontaktów między najnowszą polską emigracją i holenderskim społeczeństwem.

Po więcej informacji:

Ryszard Kruk, Stowarzyszenie Przyjaciół Almanachu Muszyny, redakcja@almanachmuszyny.pl

Karolina Grobelska, autor wystawy, grobelska.k@interia.pl

Anna Michalik, dyrektor Urząd Miasta Krynicy-Zdroju, krynica@onet.pl

Dział Marketingu Uzdrowiska Krynica -Żegiestów SA, ukz-promocja@krynica.com.pl

## Słowo o organizatorach:

**Stowarzyszenie Przyjaciół Almanachu Muszyny** grupuje osoby z różnych zakątków Polski, które zainteresowane są historią, kulturą i rozwojem Ziemi Muszyńskiej. Główną naszą inicjatywą jest wydawany od roku 1991 rocznik „Almanach Muszyny”, pod redakcją Bożeny Mściwujewskiej-Kruk, w którym ponad stu autorów z Polski, Słowacji i USA opublikowało już ponad 600 artykułów. Przyjaciele „Almanachu Muszyny” od kilkunastu lat finansują Fundusz Stypendialny Almanachu Muszyny, w ramach którego ponad 250 zdolnych uczniów i studentów otrzymało stypendia. Jedną ze stypendystek była Agnieszka Zahaczewska, dzisiaj studentka Akademii Muzycznej w Krakowie, która w trakcie wernisażu wykonała utwór „Kołysanka” Fryderyka Chopina. Jesteśmy organizatorami konkursów i wystaw. Wspólnie z partnerami dokumentujemy zagrożone zabytki, nagradzamy najlepsze książki o naszym regionie, promujemy rozwój turystyki i bogactwo kulturalne regionu. Organizujemy doroczne wspólne koncerty młodzieży polskiej i słowackiej. Więcej o nas na: [www.almanachmuszyny.pl](http://www.almanachmuszyny.pl)

**Uzdrowisko Krynica-Żegiestów SA** to bogata w tradycje lecznictwa uzdrowiskowego Spółka Akcyjna, wykwalifikowana kadra medyczna i dobra baza zabiegowa. Znane w całej Polsce obiekty spółki to między innymi: Nowy Dom Zdrojowy, Stary Dom Zdrojowy, Nowe Łazienki Mineralne, „Patria” i Pijalnia Główna. To tutaj od dwóch stuleci przyjeżdżają kuracjusze, aby korzystać z największego bogactwa tej ziemi - źródeł wód mineralnych i leczniczych, wśród których są: Kryniczanka, Zuber, Jan, Słotwinka, Mieczysław, Józef. Spółka organizuje pobyty sanatoryjne ze skierowaniem z NFZ, turnusy rehabilitacyjne, pobyty komercyjne z leczeniem oraz pobyty hotelowe. Nasi Goście mają bardzo blisko do pijalni wód, sal koncertowych i deptaku. Kontakt: e-mail: [centralna-rezerwacja@krynica.com.pl](mailto:centralna-rezerwacja@krynica.com.pl) Więcej informacji na: [www.uzdrowisko.krynica.com.pl](http://www.uzdrowisko.krynica.com.pl)

**Krynica-Zdrój**, kurort sławę swą zawdzięcza znakomitym wodom leczniczym. To także prężnie rozwijające się centrum sportów zimowych, turystyki, rekreacji, imprez kongresowych i kulturalnych, z których najbardziej znane to Festiwal im. Jana Kiepury i Forum Ekonomiczne. Kurort posiada bogatą bazę noclegową, tereny do spacerów i wycieczek, z których do najciekawszych należą tereny Góry Parkowej. Niepowtarzalna atmosfera, leczniczy klimat, piękno krajobrazu i unowocześniana infrastruktura przyciągają liczne rzesze turystów. Miłośnicy „białego szaleństwa” pokochali stoki narciarskie z kolejką gondolową na Jaworzynę oraz szeregiem wyciągów narciarskich. Atrakcją Krynicy-Zdroju jest również lodowisko w hali widowiskowo-sportowej, korty tenisowe i sankostrady. Co roku hotele, pensjonaty i ośrodki wypoczynkowe wzbogacają ofertę o modne programy fitness, a bogate zaplecze zabiegowe zapewnia bezpieczną kurację pod okiem fachowców. Więcej informacji na: [www.krynica-zdroj.pl](http://www.krynica-zdroj.pl)

**Karolina Grobelska**, autor wystawy. Kustosze Muzeum Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, zaliczanego do najmłodszych muzeów akademickich w Polsce. Z wykształcenia historyk sztuki ze specjalnością muzealniczą, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zafascynowana twórczością architekta Jana Bogusławskiego w dziedzinie projektowania mebli i wnętrz.

**Aleksander Ładysz**, śpiewak, organizator i reżyser koncertu, animator życia kulturalnego w Krynicy, wydawca „Gazety Krynickiej”, inicjator przywrócenia do świetności wiedeńskiego fortepianu znajdującego się w willi „Patria”, na którym grywał i przy którym śpiewał Jan Kiepura. Na jego zaproszenie koncert uświetnili znakomici artyści. **Małgorzata Kubala** – sopran koloraturowy – absolwentka Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego. Finalistka VII Międzynarodowego Konkursu Koloraturowego im. Sylwii Gerszty. Doktorantka i wykładowca Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. **Andrzej Wiśniewski** – tenor – absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Aktualnie solista teatru Muzycznego w Lublinie, współpracuje z Teatrami Muzycznymi w Łodzi i Poznaniu oraz Filharmonią w Warszawie. **Mariusz Dubrawski** - pianista, kompozytor, aranżer, producent muzyczny – absolwent klasy fortepianu Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie prof. Teresy Manasterskiej (1987). Więcej info na: [www.polcanart.com](http://www.polcanart.com)

**46 Festiwal im. Jana Kiepury** jest jedną z najslawniejszych imprez kulturalnych w Polsce i z całą pewnością wpisał się już na dobre w życie kulturalne Krynicy-Zdroju oraz całego kraju. Jest hołdem składanym corocznie naszemu wielkiemu Rodakowi, najpopularniejszemu polskiemu śpiewakowi, otoczonemu legendą za życia i żyjącemu w sercach Polaków, także dzięki krynickiemu Festiwalowi. Festiwal ma wielu gorących zwolenników, którzy tak planują swoje wakacje, aby spędzić je w Krynicy w czasie Festiwalu. Organizatorem Festiwalu, który w tym roku odbył się w dniach 11–18 sierpnia, jest Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju, zaś jego dyrektorem artystycznym jest dr Stefan Munch. Więcej informacji, w tym aktualny program Festiwalu, na który składa się kilkanaście koncertów ze znakomitymi wykonawcami na: [www.festiwalkiepury.pl](http://www.festiwalkiepury.pl)