

# LIST OTWARTY W SPRAWIE KOLEKCJI OBRAZÓW Z PRZEDWOJENNEGO KRYNICKIEGO „LWIGRODU”



Feliks Michał Wygrzywalski  
*Mazur*

olej na płótnie, 270 x 118 cm  
sygnowany po lewej u dołu:  
1928 / F. M. Wygrzywalski fecit.,  
Napis po prawej u dołu: MAZUR



Kazimierz Sichulski  
*Wenus i Amor*

olej na płótnie, 322,5 x 124 cm  
w świetle ramy,  
sygnowany po lewej u dołu: SICH

Space Gallery oraz Artinfo na stronie [www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl) ogłosiły licytację 14 obrazów Feliksa Wygrzywalskiego oraz 6 obrazów Kazimierza Sichulskiego, o łącznej cenie wywoławczej 1.200.000 złotych. Licytacja odbędzie się 9 marca 2011 r. w Krakowie.

Przypomnijmy związane ze sprawą fakty. W roku 1928 w Krynicy wybudowano Hotel - Pensjonat „Lwigród”, sfinansowany przez urzędników lwowskich. Hotel zaprojektowali wybitni profesorowie Politechniki Lwowskiej. Dla potrzeb tego obiektu Kazimierz Sichulski (1879–1942) wykonał 6 paneaux o tematyce mitologicznej, które zdobiły klatkę schodową. Natomiast Feliks Wygrzywalski (1875–1944) jest twórcą 14 obrazów przedstawiających tańce, które stanowiły ozdobę sali balowej „Lwigrodu”. Historia budowy „Lwigrodu” i wspomnianej kolekcji obrazów została opisana w roczniku 2009 „Almanachu Muszyny” przez dra Rafała Żebrowskiego.

Obrazy były przedmiotem szczególnego zainteresowania gości Krynicy i weszły do jej kulturalnego krajobrazu. Były i są do dzisiaj symbolem łączności naszego regionu ze Lwowem – pierwszym zbiorowym kawalerem Virtuti Militari. Ta jedyna znacząca kolekcja w uzdrowiskach popradzkich winna naszym zdaniem pozostać w Krynicy. W związku z planami rekonstrukcji Pijalni Głównej na niezbędne Krynicy i regionowi centrum kongresowe, mogłaby ona stanowić jego wybitną ozdobę. Burzliwe losy naszego narodu spowodowały, że mamy tak mało autentycznych dzieł kultury. Nie pozbywajmy się dla potrzeb „załatania” bieżących problemów finansowych tego, co w naszym regionie zostawili nam przodkowie. Kolekcja po jej renowacji i publicznym udostępnieniu stanowiłaby atrakcję dla gości i świadectwo naszej troski o zabytki.

**Zwracamy się z prośbą do zarządu i rady nadzorczej spółki akcyjnej Uzdrowisko Krynica-Żegiestów o niezwłoczne wycofanie obrazów z licytacji.**

- ✓ Występujemy z apelem do osób, firm i instytucji w Krynicy, Muszynie i na Sądecczyźnie, którym bliskie są sprawy tradycji i kultury regionu, o wspólne zgromadzenie kapitału na renowację 20 dużych obrazów, wchodzących w skład omawianej kolekcji. Koszt tej renowacji – według opinii konserwatorów – wyniesie około 60.000 zł, czyli średnio 3.000 zł na każdy z dwudziestu obrazów.
- ✓ Poszukujemy co najmniej dwudziestu osób, firm i instytucji, które zadeklarują wykupienie na ten cel dwudziestu symbolicznych cegiełek.
- ✓ Stowarzyszenie Przyjaciół Almanachu Muszyny i redakcja „Almanachu Muszyny” deklaruje wykupienie jednej z nich.

**Prosimy, dołączcie do nas! Kontakt: [redakcja@almanachmuszyny.pl](mailto:redakcja@almanachmuszyny.pl)**

*Z wyrazami szacunku*

*Ryszard Kruk, prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Almanachu Muszyny  
Bożena Mściwujewska-Kruk, redaktor naczelna „Almanachu Muszyny”*

*Muszyna, 24 lutego 2011 roku*