

Grażyna Petryszak

KLUB TWÓRCZY PRZY TOWARZYSTWIE PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W KRYNICY

Krynicki Klub Twórczy powstał w 1988 roku. Skupił plastyków, poetów oraz miłośników sztuki z Krynicy i okolic. Na początku swej działalności Towarzystwo korzystało z gościnności Domu Kultury „Siedlisko”. Tam też odbywały się spotkania członków Klubu Twórczego. Dom Kultury dysponował salą wystawową, w której eksponowano prace malarskie, a także rzeźby na wystawach tematycznych, przeglądowych oraz okolicznościowych. Należy tu wspomnieć na przykład wystawę zorganizowaną z okazji 200-lecia Krynicy we wrześniu 1993 roku.

Do roku 1993 artyści prezentowali swe prace również w pijalni głównej — w okresie ferii zimowych, wakacji letnich, a także podczas Festiwalu imienia Jana Kiepury. Jednak komercjalizacja prawie wszystkich dziedzin życia spowodowała nagłą utratę miejsc na twórcze prezentacje. W latach 1994-1996 nie zorganizowano w Krynicy żadnej wystawy. W okresie tych trzech lat, dzięki uprzejmości dyr. Łucji Bukowskiej, jedynie w Bibliotece Miejskiej w Muszynie „bezdomni” artyści mogli pokazywać swoje prace.

Dopiero w styczniu 1997 roku Dyrekcja Państwowego Zespołu Uzdrawisk Krynicko-Popradzkich umożliwiła prezentowanie prac plastycznych w pijalni „Mieczysław” w Starym Domu Zdrojowym. Wystawy w tym miejscu cieszą się dużym powodzeniem. Kuracjusze, popijając leczniczą wodę „Mieczysław”, poznają prace miejscowych artystów. Jest to na pewno jedno z tych miejsc w kurorcie, które tchną niepowtarzalnym urokiem, a tutejsze wystawy stanowią zarazem dla Krynicy i okolic wspaniałą reklamę.

W 1997 roku otworzyły się dla krynickich artystów drzwi galerii „Romanówka” w Muzeum Nikifora. Do tej pory miały miejsce trzy wystawy. Pierwsza była przeglądowa — „Zima 97”, druga retrospektywna — „Z perspektywy czasu” (1998), podsumowująca działalność Klubu Twórczego. Przy okazji obu wystaw wydano dwie części monografii Towarzystwa. W 1999 roku (kwiecień - czerwiec) w galerii „Romanówka” miała miejsce wystawa „Pejzaż Krynicy i Muszyny w malarstwie, rysunku i rzeźbie”.

Dzięki finansowemu wsparciu Urzędów Miast Krynicy i Muszyny wydano katalog — składankę z osiemnastu kart pocztowych, na których umieszczono reprodukcje wystawianych prac. Wystawa cieszyła się dużą popularnością wśród kryniczan i kuracjuszy. W Muzeum Regionalnym PTTK w Muszynie można ją było oglądać od lipca do października. Tam również miała nie mniejsze powodzenie i frekwencję. W listopadzie ekspozycję tę zaprezentowano w prywatnej galerii państwa Skowronków w Nowym Sączu.

Pomysł zorganizowania wystawy o takiej tematyce zrodził się z potrzeby. Ponieważ od lat miejscowi artyści malują tematy krynicko-muszynskie: cerkiewki, przydrożne kapliczki, starą zabudowę, przepiękny o każdej porze krajobraz Beskidu Sądeckiego, nadszedł więc w końcu czas, aby to wszystko pokazać.

Z Biblioteką Miejską w Muszynie Klub współpracuje od dawna. W gościnnych jej progach twórcy eksponują swe prace na wystawach przeglądowych i tematycznych. Do tej pory w pamięci pozostaje wystawa pt. „Dom” oraz spotkanie noworoczne w czytelnicy w styczniu 1998 roku. Do tradycji przeszły „Salony Zaproszonych”, których organizatorami byli Barbara Cichy, Juliusz Kołodziejczyk, Grażyna Petryszak oraz Dariusz Morawski. Bardzo ciepło przez mieszkańców Muszyny przyjęta została wystawa Barbary Cichy, zatytułowana „Pejzaże Ziemi Muszyńskiej”.

Od lat artyści wystawiają swoje prace w tylickim Domu Kultury. Z powodzeniem biorą także udział w wystawach konkursowych poza Krynicią. Klub Twórczy, na ile pozwalają środki finansowe, organizuje plenery i wystawy poplenerowe. Artyści wspomagają swoimi pracami aukcje charytatywne w Krynicy i na terenie Sądecczyzny.

Od 1998 roku Oddział Krynicki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych ma swoją własną siedzibę. Powstała galeria „Pod Kasztanem”, w której prezentowane są obrazy i rzeźby, a raz w miesiącu odbywają się wieczory autorskie, promocje tomików poezji itp. W Klubie Twórczym skupiają się malarze, rzeźbiarze, poeci — profesjonalści i amatorzy. Przybywa utalentowanej młodzieży. Zainteresowanie działalnością Klubu zatacza coraz szersze kręgi. Działania artystów wspierane są finansowo przez Urząd Miasta i Gminy w Krynicy oraz prywatnych sponsorów.

Rok 1998 był rokiem jubileuszowym. Towarzystwo obchodziło dziesiątą rocznicę swojej pracy w Krynicy. Okrągłe jubileusze skłaniają zawsze do refleksji. Nasuwały się wątpliwości, czy działania klubu są potrzebne społeczeństwu końca XX wieku. Jaki jest stosunek ludzi do sztuki w ogóle, a sztuki nieprofesjonalnej w szczególności? Nasze wątpliwości rozwiewa każdy kolejny wernisaż czy wieczór poezji. Zauważamy, iż cieszą się one coraz większą popularnością. Twórcy znaleźli już swoje stałe miejsce w tutejszym „pejzażu kulturalnym”. Co prawda jest to jedynie sztuka amatorska, ale przecież zrozumiała dla każdego. Artyści mają nadzieję, że może właśnie ten rodzaj sztuki pozwoli zachować w pamięci „perelki” budownictwa i przyrody, które niszczone są nieustannie przez upływający czas i działalność człowieka.

Sztuka ludowa i amatorska od zawsze związana była z Sądecczyzną. Malowane pędzlem i sercem obrazy są jak kwiaty, które na tej ziemi zakwitły i stanowią jej piękno, a rzeźba i poezja dopełniają całości.

Od redakcji:

Autorka artykułu jest prezesem Krynickiego Oddziału Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Klub Twórczy, a zarazem galeria „Pod Kasztanem”, mieści się w Krynicy na ul. Kraszewskiego 31.

KLUB TWÓRCZY
PRZY TOWARZYSTWIE PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH
W KRYNICY



Barbara Cichy „Cerkiew w Powroźniku” (olej/pl.)



Grażyna Petryszak „Cerkiew w Jastrzębiku koło Muszyny” (akryl/pl.)



Barbara Cichy „Ulica Ogrodowa w Muszynie” (olej/pl.)



Grażyna Petryszak „Kapliczka na Złockiem” (akryl/pl.)



Grażyna Petryszak „Spichlerz w Andrzejówce” (akryl/pl.)



Maja Chrostowska „Stary młyn w Muszynie” (olej/pl.)